

647510

BA03HInC105x

Seat No : ok

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

HIN P5 Chayavadi Kavya Sangrah-Lahar Sn.Jayprakash Prasad (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न.१ जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न.१ आधुनिक हिन्दी काव्य का उद्भव और विकास संक्षेप में लिखिए ।
- प्रश्न.२ 'अरी वरूणा की शांत कछार' काव्य का भावार्थ विस्तार से लिखिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न.२ 'बीती विभावरी जाग री' काव्य की शिल्पगत विशेषताएँ बताइए ।
- प्रश्न.३ 'आह रे, वह अधीर यौवन' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न.३ 'अब जागो जीवन के प्रभात' काव्य में व्यक्त कवि का संदेश स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न.४ 'ले चल वहाँ भूलावा देकर' काव्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न.४ 'शेरसिंह का शस्त्र समर्पण' काव्य के भावपक्ष एवं कलापक्ष का विवेचन कीजिए ।
- प्रश्न.५ किन्हीं दो पर संक्षेप में लिखिए । (१४)
- (1) 'अशोक की चिंता' काव्य का शीर्षक ।
 - (2) 'प्रलय की छाया' काव्य का संदेश ।
 - (3) 'वसुधा के अंचल पर' काव्य में कवि की सम्वेदना ।
 - (4) 'बीती विभावरी जाग री' काव्य का सारांश ।

647510

BA03HinC106x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

HIN P6 Adhunik Hindi Upanyas-Nirmala-Premchand (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ हिन्दी के प्रसिद्ध उपन्यास कार प्रेमचंदजी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने शब्दों में लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.१ 'निर्मला' उपन्यास की कथावस्तु लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.२ उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.२ मंसाराम प्रेमचंद जी की आदर्श कल्पना है: इस आधार पर मंसाराम का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न.३ समस्यामूलक उपन्यास के रूप में 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.३ प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त जीवन संघर्ष एवं यथार्थवाद का चित्रण कीजिए।

प्रश्न.४ निर्मला उपन्यास के आधार पर 'निर्मला' की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.४ 'निर्मला' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)

१. 'निर्मला' की भाषा-शैली।
२. 'निर्मला' की संवाद-योजना।
३. 'निर्मला' का जीयाराम।
४. 'निर्मला' में अनमेल-विवाह।

647510

BA03HinC107x

Seat No : _____

**B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]**

HIN P7 Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Aevam Bhaktikal) (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन और नामकरण की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.१ आदिकाल की विविध प्रवृत्तियाँ बताइए।
- प्रश्न.२ रासो काव्य- परम्परा की चर्चा करते हुए 'पृथ्वीराज रासो' का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.२ सिद्ध साहित्य परम्परा पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न.३ भक्तिकाल की युगीन परिस्थितियाँ बताइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.३ ज्ञानमार्गी काव्य-धारा के प्रवर्तक के रूप में कबीर का परिचय देते हुए उनका साहित्यक मूल्यांकन कीजिए।
अथवा
- प्रश्न.४ भक्ति आंदोलन का परिचय देते हुए उसके उद्भव के कारणों की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.४ संत काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)
१. विद्यापति।
 २. चंद बरदाई का जीवन परिचय।
 ३. अमीर खुसरो।
 ४. सूफी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ।

647510

BA03HinE105B

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

HIN P5 Adhunik Hindi Khand Kavya- Tulsidas-Nirala (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ कवि निराला के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.१ 'तुलसीदास' खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न.२ हिन्दी काव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.२ खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'तुलसीदास' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न.३ 'तुलसीदास' काव्य के आधार पर रत्नावली का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.३ निराला कृत 'तुलसीदास' में व्यक्त उद्देश्य को सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न.४ भावपक्ष और कलापक्ष के आधार पर 'तुलसीदास' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न.४ 'तुलसीदास' काव्य में वर्णित समस्या पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न.५ किन्हीं दो टिप्पणी लिखिए: (१४)

१. 'तुलसीदास' काव्य की भाषा-शैली।
२. 'तुलसीदास' काव्य का शीर्षक।
३. 'तुलसीदास' काव्य में प्रकृति-चित्रण।
४. 'तुलसीदास' काव्य की रसयोजना।

647510

BA03HinE106B

Seat No : _____

**B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]**

HIN P6 Hindi Upanyas - Chitralekha Bhagvaticharan Verma (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.१ 'चित्रलेखा' उपन्यास की कथा अत्यन्त रोचक एवं कौतूहलवर्धक है, इस कथन की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
- प्रश्न.२ उपन्यास कला के तत्वों की दृष्टि से 'चित्रलेखा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.२ पठित उपन्यास 'चित्रलेखा' के आधार पर चित्रलेखा का चरित्रांकन कीजिए।
- प्रश्न.३ सिद्ध कीजिए कि 'चित्रलेखा' एक कल्पना प्रधान एवं ऐतिहासिक उपन्यास हैं। (१४)
अथवा
- प्रश्न.३ 'चित्रलेखा' उपन्यास की दार्शनिक विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.४ 'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त युगबोध पर सविस्तर चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.४ 'चित्रलेखा' उपन्यास में लेखक ने मनोविज्ञान के अनेक मननीय एवं मार्मिक तथ्य को उदघाटित किया है, - स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.५ टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो पर) (१४)
१. 'चित्रलेखा' उपन्यास की भाषा-शैली।
 २. 'चित्रलेखा' उपन्यास की संवाद-योजना।
 ३. 'चित्रलेखा' उपन्यास की यशोधरा।
 ४. 'चित्रलेखा' उपन्यास का उद्देश्य।

647510

BA03Hinf301x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi Sn.

Mohan Rakesh (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ हिन्दी एकांकी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न.१ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न.२ 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न.२ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.३ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सड़क' एकांकी की समीक्षा कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न.३ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.४ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न.४ 'बंदी' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखित: (किन्हीं दो) (१४)
१. 'जोंक' एकांकी में हास्य।
 २. 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा-शैली।
 ३. प्रेसनोट (वर्तमान संदर्भ में) (किसी भी विषय पर स्व-चयनित)
 ४. आवेदनपत्र। (किसी भी विषय पर स्व-चयनित)

BA03EngF301x
 B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
 Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]
 ENG Foundation English-3(Foundation)

Seat No : _____

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1. (A) Answer the following questions in one line. ANY EIGHT. (08)

1. Why was Kali surprised?
2. What did the crowd do to kali?
3. What did happen to Kali when he offered sweets to children?
4. What was the name of Mohanlal's wife?
5. How old was Lachmi?
6. Who was Robert Quick?
7. Whom did the poet curse in 'Sonnet 29'?
8. What does the poet desire to become?
9. What does the child love in The 'School Boy'?
10. Who was Lucy?

(B) Answer in brief. ANY THREE (06)

1. What advice did Kuppan and Pachai give to Kali?
2. How did Mohanlal look?
3. Why and how did two girls attack their father?
4. What is the complaint of the poet in 'Sonnet 29'?
5. How do children spend their time in school?

Q.2 Write short note. ANY TWO. (14)

1. Kali
2. Title Karma
3. Symbol of Lark in the poem 'Sonnet 29'
4. Theme of 'The School Boy'.

Q.3 (A) Select a correct option to make the sentwnces correct. (07)

1. Mr. Joshi run as fast as Niraj. (can, would ,might)
2. The rich help the poor. (would ,should, may)
3. We obey the judgment by court. (would, should, must)
4. you like to come with me or stay here? (would, should, must)
5. I come in Sir? (ought to, must ,may)
6. Work hard, lest you Fail. (may, should, must)
7. He lift 100 kgs. Of weight when he was young. (ought to ,must could)

(B) Transform the following sentences as per instructions given in brackets.

(07)

1. I don't make you unhappy. (Affirmative)
2. He is a good person. (Negative)
3. The result was not good. (Affirmative)
4. It is possible. (Negative)
5. Does the Sun rise in the West? (Assertive)
6. I may help you? (Interrogative)
7. What a poor lady! (Assertive)

Q. 4. (A) Translate the following sentences into English.

(07)

1. ભારત એક મહાન દેશ છે.
2. સૂર્ય પૂર્વમાં ઊગે છે.
3. સાહેબ, હું અંદર આવી શકું?
4. તેઓ અંગ્રેજીમાં વાતચીત કરી શકે છે?
5. મારા અંગ્રેજીના શિક્ષક ખુબજ માયાળુ છે.
6. જુનાગઢ બહુજ સુંદર શહેર છે.
7. મારી પાસે ઘણા પુસ્તકો છે.

(B) Translate the following sentences into Gujarati.

(07)

1. There is a very big development in Gujarat.
2. I can write letters in English.
3. Please open the door.
4. Niraj won a gold medal.
5. English is very useful language.
6. At present I study in B.A. Sem 3.
7. The Earth moves round the Sun.

Q. 5. Expand the following ideas. ANY TWO

(14)

1. Honesty is the best policy.
2. Practice makes man perfect.
3. Better late than never.
4. Necessity is the mother of invention.
